

**SZCZEGÓŁOWY REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ
POWOŁANEJ W CELU PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA
KANDYDATA/KANDYDATKĘ NA STANOWISKO
DYREKTORA TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE**

§ 1. Konkurs na kandydata/kandydatkę na stanowisko Dyrektora samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Współczesny, z siedzibą w Szczecinie przy ul. Wały Chrobrego 3, zwanej dalej Teatrem, którego celem jest wyłonienie kandydata/kandydatki na stanowisko dyrektora, obejmujący okres czterech sezonów artystycznych – **od 1 września 2027 r. do 31 sierpnia 2031 r.**, zwany dalej „konkurem”, ogłasza Prezydent Miasta Szczecin.

§ 2. 1. Postępowanie konkursowe na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora Teatru przeprowadza komisja konkursowa, zwana dalej „komisją”, powoływana przez Prezydenta Miasta Szczecin.

2. Członkiem komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu bądź w stosunku do której osoba przystępująca do konkursu jest małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie lub pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności.

3. Członek komisji po zapoznaniu się z ofertami składa organizatorowi oświadczenie, że nie zachodzą wobec niego okoliczności, o których mowa w ust. 2.

4. W przypadku, gdy okoliczności, o których mowa w ust. 2 zostaną ujawnione po rozpoczęciu pierwszego posiedzenia komisji, Przewodniczący komisji niezwłocznie informuje o tym Prezydenta Miasta Szczecin, który wyznacza inną osobę do składu komisji.

§ 3. Komisja konkursowa:

1. Ustala szczegółowe kryteria oceny uczestników konkursu, uwzględniając treść ogłoszenia o konkursie.

2. Przeprowadza postępowanie konkursowe, w tym ustala spełnienie warunków formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdza uchybienia lub braki w złożonych ofertach oraz przeprowadza rozmowy z uczestnikami konkursu, w tym dotyczące złożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Współczesnego w Szczecinie.

3. Rozstrzyga konkurs, sporządza z niego protokół końcowy i przekazuje Prezydentowi Miasta Szczecin wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 4. 1. Pracami komisji kieruje jej Przewodniczący, wyznaczony przez Prezydenta Miasta Szczecin spośród członków komisji.

2. Przeprowadzenie konkursu przez komisję następuje w trakcie co najmniej dwóch posiedzeń komisji, z tym, że posiedzenie komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy

z uczestnikami konkursu, może odbyć się nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia posiedzenia komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez uczestników konkursu lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach.

3. Posiedzenie komisji odbywa się, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 składu komisji.

4. Uchwały komisji podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, z zastrzeżeniem § 6.

5. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.

§ 5.1. Pierwsze posiedzenie komisji obejmuje:

- 1) ocenę kompletności i terminowości złożonych ofert,
- 2) ocenę zgodności ofert z formalnymi kryteriami wyboru podanymi w ogłoszeniu o konkursie,
- 3) podjęcie decyzji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydatów/kandydatek do etapu postępowania konkursowego polegającego na rozmowie z uczestnikami konkursu.

2. Komisja w sytuacji stwierdzenia uchybień lub braków w złożonych dokumentach, przy jednoczesnym spełnieniu warunków formalnych, może zdecydować o wyznaczeniu osobie, która złożyła ofertę, terminu nie krótszego niż 3 dni robocze na usunięcie uchybień lub uzupełnienie braków, pod rygorem odrzucenia oferty;

3. Komisja podejmuje uchwałę o odmowie dopuszczenia kandydata/kandydatki do etapu postępowania konkursowego polegającego na rozmowie z uczestnikami konkursu, jeżeli:

- 1) oferta została złożona po terminie,
- 2) oferta nie zawiera wszystkich wymaganych dokumentów wskazanych w ogłoszeniu o konkursie,
- 3) z oferty wynika, że kandydat nie spełnia formalnych kryteriów wyboru podanych w ogłoszeniu o konkursie.

§ 6. 1. Komisja wyłania kandydata/kandydatkę na dyrektora Teatru bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.

2. Jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata/kandydatki na dyrektora Teatru, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady nie można wyłonić dwóch uczestników konkursu, dotyczy wszystkich uczestników konkursu, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.

3. Jeżeli w drugim głosowaniu kandydat/kandydatka na dyrektora Teatru nie zostanie wyłoniony zgodnie z ust. 1, komisja może przeprowadzić trzecie głosowanie według reguł określonych w ust. 2.

4. Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez komisję, że żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub, że żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie nie spełnia kryteriów oceny, o których mowa w § 3 pkt 1.

§ 7. 1. Z posiedzeń komisji sporządza się protokoły, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu.

2. Komisja, po dokonaniu rozstrzygnięcia konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora Teatru, sporządza protokół końcowy, do którego dołącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu.

§ 8. Komisja kończy działalność po przekazaniu wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 9. Obsługę protokolarną komisji zapewnia Wydział Organizacyjny Urzędu Miasta Szczecin.